

# بیرق و نشان ملی - جمهوری دموکراتیک افغانستان

## سمبول اتحاد و مبارزات تاریخی مردمان سرزمین ماست

### بیانیه ببرک کارمل

#### در مراسم برافراشتن بیرق ملی- دولتی

اول ثور ۱۳۵۹

تایپ کامپیوتری از ع. ق. فضل

رفقا، دوستان، مردم آزاده و قهرمان افغانستان!

بیرق و نشان، در مسیر تاریخ بشریت به عنوان علایم و سمبول های تشخیص هویت جمعیت ها، جرگه ها و گروه های گوناگون مردم اعم از قبایل، اقوام و ملل، طبقات و اقشار، احزاب و سازمانهای اجتماعی، به عنوان سمبول های پیشتاز وحدت و آزادی، استقلال و حاکمیت، مبارزات عادلانه و جنبش های انقلابی، نهضت های آزادی بخش و قیام های مسلحانه خلقها در جهت تامین آرمان های والای شان، صرف نظر از بیرق های ستمگران و مرتجعان، اشغالگران، استعمارگران، فاشیست ها، امپریالیست ها و دیگر نیروهای ارتجاعی جهان، پیوسته وجود داشته است. (کف زدنها)

تاریخ کهنسال وطن ما که مشحون از پیکارها، پایمردی ها، جانبازی ها و قهرمانی های فرزندان دلیر آن است، مانند همه ملل و خلق های جهان بیرق های بر افراشته و نشان های پر افتخار داشته است. در گنجینه های فولکلوریک و کلتوری، ادبیات و زبانهای پر از غنای خلقهای ما، کلمات بیرق، بیرغ، درفش، پرچم، رایت، علم، نوا، جنده، توغ و غیره، همیشه جایگاه های عالی، مقدس و سربلند داشته است و انعکاس دهنده آرمانهای شریف و انسانی، هدف ها و مبارزات رهایی بخش مردم زحمتکش، مردم آزاده و قهرمان ما در تمام دوران های پر از نشیب و فراز تاریخ ملی کشور کهنسال ما بوده

[www.esalat.org](http://www.esalat.org)

است. بیرق های پر طلوس با نشان خورشید در افسانه های تاریخی، در ادبیات و کلتور قدیم چار- پنج هزار سال سرزمین نیاکان ما انعکاس درخشان دارند، درفش های بلخ نامدار که بر فراز برج های بلند آن در اهتزاز بودند نمایانگر عظمت بخدی و بخدیهاست، بند چرمین کاوه آهنگر که بنام درفش کاویانی شهرت جهانی دارد به مثابه سمبول قیام دلیرانه خلق کشور باستانی ما و پیکار عادلانه طبقاتی بردگان، کسبه کاران و دهقانان، علیه بیدادگری ها و ستمگری های ضحاک های سفاک چون قیام سپارتاکوس، ثبت تاریخ پیکارهای عادلانه جهان است. (کف زدنهای پرشور)

در طول تاریخ بارها ثابت گردیده است که میلیونها انسان قهرمان سرزمین ما اعم از کارگران، دهقانان، کسبه کاران، روحانیون، شرافتمند و آزادی خواه، غازیان و وطنپرستان، در برابر دشمنان آزادی و استقلال خویش با داشتن توغهای انقلابی در دست، جانبازانه و فداکارانه پیکار نموده اند، جانهای عزیز خود را قربان کرده و جام شهادت نوشیده اند. در سرزمین باستانی ما دهها جنبش توده یی و دهقانی در تحت بیرق مبارزه به خاطر رهایی از قید اسارت و بردگی به وجود آمده است. از جمله، نمونه درخشانی از این جنبش های دهقانی جنبش دهقانان معروف به روشانیان است که در تحت رهبری مردی خردمند، شاعر توانا و صوفی پاک نهاد و مسلمان دلیر افغان پیر روشن انجام گرفت.

سه رنگ سیاه، سرخ و سبز بیرق که تا همین چندی قبل در افغانستان معمول بود و اینک با در نظر داشت تاریخ و عنعنات ملی و مطابق به شرایط مشخص کنونی، به منظور انجام تحولات اجتماعی در مرحله نوین تاریخی کشور یعنی در مرحله دوم انقلاب ظفر آفرین ثور افراشته میگردد، در جامعه ما دارای ریشه های عمیق تاریخی است و با مراحل پر از مد و جذر مبارزه مردم ما پیوند ناگسستنی دارد.

رنگ سیاه، رنگ بیرق جنبش قهرمانانه ابو مسلم خراسانی، این وطنپرست پرشور و رهبر دلیر مسلمانان آزادی خواه سرزمین مردخیز خراسان قدیم یعنی افغانستان کنونی بوده است. (کف زدنهای) این بیرق همچنان بیرق عیاران رزم جوی خراسان بود که در جریان پیکار های قهرمانانه آنان بر فراز نیزه دو سر بر افراشته میشد، رنگ سیاه بیرق، انعکاس دهنده مبارزه آزادی طلبان و مستضعفان مسلمان خراسان زمین در دوران عباسی ها بود که از قرن دوم هجری ببعده طی تقریباً دو قرن در کشور ما غرش طوفانی داشت.

در دوران عظمت تمدن غزنه، طی سده های چارم و پنجم هجری رنگ بیرق دولت غزنویان سرخ بود، که در تحت این لوا از جمله دین مبین اسلام در پاکستان کنونی پخش گردید. رنگ سرخ بیانگر

قیامهای خونین غازیان وطنپرست و غیرتمند وطن پر افتخار ما، رنگ خون شهیدان راه آزادی و استقلال بخصوص در نبردهای عادلانه آنان علیه استعمار گران انگلیس می باشد. (کف زدنهای پر شور)

در میان غازیان و رادمردان رزمجوی ما قهرمانی های زنان شیردلی چون ملالی ها که درفش سرخ مبارزه آزادی بخش را تا اخیر در دست های خونین خود بر افراشته نگهداشتند و در میدان میوند خونین، انگلیس های اشغالگر را شکست مرگبار دادند ثبت تاریخ سه جنگ عادلانه نامدار افغان های مسلمان و قهرمان علیه انگلیس های امپریالیست است، (کف زدنهای) علاوه سرخ جامگان در قرن دوم هجری که نهضت های معروف مسلمانان را علیه استبداد آن زمان سازمان بخشیدند، بیرق سرخ داشتند.

**رنگ سبز** نمایانگر ظفر و پیروزی مردم ما بر مداخله گران و تجاوزکاران استعمارگر انگلیس است، این رنگ در تاریخ کشور ما ریشه های کهن تر از آن نیز دارد، زیرا رنگ بیرق دوران تمدن نوبهار وطن کهنسال ما در روزگاران باستانی، سبز بوده است، همچنان رنگ سبز نشانه سرسبزی، شادابی، خرمی، خوشبختی و آبادی نیز به شمار میرود و از گذشته ها تا کنون از رنگ های مورد توجه در جهان اسلام میباشد و مردم زحمتکش مسلمان افغانستان بدان ارج می گذارد.

**ترکیب هر سه رنگ بیرق های کشور ما** طی دوران های پر از پیچ و خم تاریخ ملی ما در یک بیرق بعد از استقلال کشور و طرد امپریالیزم انگلیس از کشور پس از مطالعه تاریخ بیرق در افغانستان، توسط لویه جرگه در زمان **غازی امان الله** تثبیت گردید و از جان و دل مورد قبول و تایید خلقهای افغانستان قرار گرفت. (کف زدنهای)

موجز اینکه، سه رنگ سیاه سرخ و سبز بیرق در کشور ما دارای ریشه ها و پس منظر طولانی تاریخی است و هر یک آن بیانگر نبردهای قهرمانانه و حماسه آفرین مردم ما است.

بدین قرار، بیرق سه رنگ ملی دولتی ما آسان بدست نیامده، بلکه طی تاریخ چند هزار ساله کشور ما باین شکل و هویت در آمده است که انعکاس دهنده عنعنات و افتخارات تاریخی پیکار های توده یی و ملی و مظهر معتقدات اسلامی مردم ما و ضرورت مراحل معینی از تکامل جامعه ما بوده است. ذوق و تمایل ذهنی امیران، شاهان و سلاطین مستبد هیچگاه در آن نقش تعیین کننده نداشته است.

نشان دولتی در افغانستان در طول تاریخ اشکال گوناگون به خود گرفته است. در دوران باستان نشان ها بیشتر اشکال عقاب ها و شیران را ارائه میدادند، تا اینکه در قرن سیزدهم هجری نشان دولتی شکل محراب و منبر را بر روی بیرق سیاه رنگ اختیار کرد. بعد از استقلال کشور، بر روی بیرق

[www.esalat.org](http://www.esalat.org)

سه رنگ سیاه، سرخ و سبز همان نشان کوه و آفتاب حک شد که امروز در میدان پشتونستان کابل در اهتزاز است. (کف زدن‌ها)

محراب منبر و خوشه گندم به حیث نشان بر روی بیرغ سه رنگ افغانستان بار دیگر قبول لویه جرگه گردید. اسطوره‌ها، حماسه‌ها و تاریخ بیرق‌ها و نشان‌های کهنسال کشور مان غنا و تنوع کلتوری فراوان دارد.

نشان دولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان عبارت است از تصویر محراب و منبر، اشعه طلوع خورشید در بین‌گراری بر روی متن سبز، کتاب مفتوح که توسط خوشه‌های گندم مزین با فیه‌های سیاه، سرخ و سبز احاطه شده و ستاره سرخ پنج‌گوشه که در قسمت فوقانی در بین دو انجام خوشه‌های گندم قرار دارد. (کف زدن‌ها)

بیرق ملی-دولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان دارای سه رنگ تاریخی خود میباشد که به شکل نوارهای سیاه، سرخ و سبز بالترتیب از بالا به پایین افقاً، با اندازه‌های مساوی واقع شده است.

در ربع قسمت بالایی بیرق از چوبه آن نشان دولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان قرار دارد، نسبت عرض بیرق به طول آن یک بر دو است.

### **هموطنان آزاد و مستقل افغانستان!**

این بیرق سه رنگ و نشان کنونی از هر جهت ناشی از اراده مردم ماست و با تاریخ و عنعنات پسندیده ملی و دینی ما، با آرمان‌های مترقی و انقلابی ما، با شرایط و مرحله کنونی تکامل جامعه مطابقت کامل دارد. (کف زدن‌ها)

از جمله در رنگ سیاه بیرق به طور کلی پیکارهای تاریخی ابومسلم خراسانی و یاران هم‌رزمش منعکس است. در رنگ سرخ بیرق مبارزات شجاعانه مردم ما، شهیدان راه آزادی و استقلال و انقلاب آزادی بخش ثور تداعی میشود که قهرمانانه رزمیدند، جان از دست دادند ولی پرچم مبارزه را از کف ندادند. (کف زدن‌ها) رنگ سبز بیرق انعکاسی از جامعه اسلامی افغانستان، انعکاسی از سرسبزی، خوشبختی، آبادی و شگوفانی کشور است.

**در نشان:** محراب در جامعه اسلامی ما عبادت‌گاه مقدس مسلمانان زحمتکش و مدبر جایگاه هدایت مومنان در صراط‌المستقیم در راه حق و حقیقت، در راه برابری و برادری در راه مساوات و عدالت، در راه صلح و آزادی مستضعفان یعنی زحمتکشانشان از یوغ ظلم و ستم جباران سفاک است. (کف زدن‌ها)

[www.esalat.org](http://www.esalat.org)

خورشید از خراسان نام کهن افغانستان است. خراسان یعنی کشوری که خورشید تابناک از آن طلوع میکند. باز هم باین معنی که خورشید آزادی بخش خلقهای مادروطن محبوب مان افغانستان در تابش جاویدانی است. (کف زدنیا)

کتاب گشاده، سمبول روشنگری و روشنفکران، سمبول انقلاب علمی و فرهنگی مردم زحمتکش ماست، ستاره افغان با سوابق تاریخی و ملی آن علامت اقبال و پیروزی مردم ماست، گراری یا چرخ ماشین نشانه کار و طبقه کارگر دوران ساز و صنعتی شدن کشور ماست، خوشه گندم از کشور زراعتی و نقش عمده دهقانان زحمت کش ما و رشد پر مایه زراعت و برکت در وطن محبوب ما افغانستان نمایندگی میکند.

به دین قرار بیرق و نشان ملی دولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان بدون هیچگونه تنگ نظری، ذهنی گری و تلاش عبث برای تحمیل اراده خود بر واقعیت های عینی جامعه، بنا بر اراده مردم زحمتکش مسلمان و سایر هموطنان و در اثر پیشنهاد پلینوم کمیته مرکزی حزب پر افتخار ما، حزب دموکراتیک خلق افغانستان، از طرف شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان مورد تصویب قرار گرفت. (کف زدنیا) که اینجانب به نمایندگی از شورای انقلابی و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان به ایجاز مشخصات آنها را به پیشگاه خلق صلججوی و شرافتمند افغانستان اعلام داشتم.

بیرق و نشان ملی- دولتی ما، که با در نظر داشت جدی واقعیت های عینی جامعه ما بوجود آمده است، گام مهمی در جهت احیای حقوق و آزادی های وسیع مردم افغانستان به شمار میرود (کف زدنیا) و راه برای جلب و تشکل کلیه نیروهای دموکراتیک و وطنپرست در یک جبهه متحد ملی پدروطن و تکامل این جبهه که ضرورت جدی مرحله کنونی جامعه ماست بیش از پیش هموار میگردد.

با اطمینان و ایمان راسخ اعلام میگردد که به زودی بیرق و نشان ملی- دولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان به سمبول وحدت و همبستگی تمام خلق ها، کلیه قبایل، اقوام و ملیت های افغانستان، بدون تمایز و تبعیض سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی مبدل میشود. (کف زدنیا)

خلق رزمنده افغانستان در تحت درفش سه رنگ خویش اتحاد و همبستگی میان خویشرا به خاطر دفاع از انقلاب شکوهمند ثور و از دست آورد های انقلابی خویش بیش از پیش تحکیم خواهند کرد. اینک بیرق سه رنگ جمهوری دموکراتیک افغانستان را به اهتزاز در می آوریم (کف زدنیا) و دل بستگی و صداقت انقلابی خویش را به تاریخ ملت و کشور، بدین مقدس اسلام، به عنعنات و فرهنگ ملی ما به پیشگاه مردم و وطن خود بار دیگر ابراز می داریم. (کف زدنیا)

درین لحظات که بیرق ملی و دولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان برافراشته میگردد یکبار دیگر اعلام میداریم که حزب دموکراتیک خلق افغانستان و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان در راه دفاع از انقلاب شکوهمند ثور، در راه نوسازی کشور، در راه حفظ آرمان ها، هدف ها، پیروزی ها و دست آورد های انقلابی خلق افغانستان و ساختمان یک جامعه نوین فارغ از هرگونه ستم و استثمار، در راه ایجاد شرایط یک زندگی مصون و دموکراتیک و تامین امنیت عام و تام برای کار صلح آمیز و پیکار انقلابی بی هراس، مصمم، قاطع و دلیرانه به پیش میروند. (کف زدن‌ها) ازین جهاد عظیم و مقدس رهایی بخش زحمتکشان وطن خود یک قدم و یک وجب عقب نخواهیم رفت. (کف زدن‌ها) ما نه تنها، هرگز در برابر شانناژ ها، توطئه ها، تحریکات، مداخلات، تجاوزات و تخریبات جنایت کارانه نیروهای امپریالیستی و ارتجاع منطقه، شوونیست های عظمت طلب، ارتجاع داخلی عناصر مزدور خود فروخته ضد انقلاب تسلیم نخواهیم شد، بلکه بالعکس بر اساس اراده واحد و یک پارچه مردم آزاد و زحمتکش کشور خود تمام این فرومایگان و آدمکشان، این دشمنان وطن و اجیران امپریالیست پرست را از بیخ و بن به زباله دان تاریخ خواهیم سپرد. (کف زدن‌های پر شور)

**رفقا، دوستان، هموطنان دلیر و شرافتمند!**

**مردم زحمتکش مسلمان افغانستان!**

همه در یک جبهه ملی پدر وطن به خاطر دفاع از استقلال ملی و حاکمیت ملی و تمامیت ارضی، در راه ایجاد جامعه نوین، در راه صلح و آزادی، در راه ترقی و عدالت اجتماعی، در راه برادری و برابری در راه خوشبختی مردم عذابدیده و زحمتکش ما، در راه افغانستان قهرمان انقلابی به پیش! (کف زدن‌ها)

- بر افراشته باد بیرق ملی- دولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان! (کف زدن‌ها)

- زنده باد انقلاب ظفر آفرین ثور! (کف زدن‌ها)

اکنون، بیرق افغانستان آزاد و مستقل، افغانستان پر غرور و سربلند را به اراده شکست ناپذیر مردم ما بر می افرازیم. (کف زدن‌ها و هورا ها)

تایپ کامپیوتری از ع . ق . فضل

۱ مارچ ۲۰۱۶

[www.esalat.org](http://www.esalat.org)