

حشمت خان، با همه ارزو های نیکی که برای شگوفانی سینمای کشور ما داشت چشم از جهان بست



حشمت خان، با همه ارزو های نیکی که برای شگوفانی سینمای کشور ما داشت چشم از جهان بست

حشمت الله ولی رحیمی، مشهور به حشمت خان، سال ۱۳۴۵ خورشیدی در شهر کابل دیده به جهان گشوده بود. بعد از ختم دوره مکتب عازم کشور هندوستان شد و از پوهنتون دهلی با اخذ دیپلوم ماستری در رشته حقوق و علوم سیاسی تحصیلات عالیش را به پایان رسانید. وی بنا بر شوق و علاقه ئی که به هنر سینما داشت به شهر بمبئی رفت و غرض آموزش هنر تمثیل شامل کورس هنری (اشاچندرا) گردید که دوره آموزشی مذکور را ختم نمود. سپس در سال ۱۹۹۳ میلادی، شامل کورس کارگردانی فلم های سینمائی شد که در سال ۱۹۹۵ میلادی انرا



نیز موفقانه به اتمام رسانید. سال ۱۹۹۵ میلادی آغاز ایام عملی کردن اندوخته های هنری و نخستین تجربه های حشمت خان، در عرصه سینما، ان هم در سرزمین پهناور بالیوود بود. تا سال ۲۰۰۳ میلادی که وی در شهر بمبئی هندوستان زندگی می کرد چهار فلم هنری هندی را تهیه نمود که آخرین فلم هنری او (کریشن اوتار) نام دارد. من قبل از سال ۲۰۰۳ میلادی با نام حشمت خان، از طریق کست ویدیوئی که در ان اهنکهای زنده یاد احمد ظاهر را به شکل فلم هنری اجرا و تهیه نموده بود آشنا بودم. سال ۲۰۰۳ میلادی زمانیکه او از هندوستان به کشورش افغانستان برگشت از کارکرد ها یش در عرصه سینما ضمن گفت و شنود با خبرنگاران سخن گفت و از ارزوها و خواست هایش برای گسترش و شگوفانی سینمای وطنش چیز های جالبی مطرح نمود. دریافتم که او در عرصه هنر سینما، اندوخته های مسلکی و توان سواد کافی به مثابه یک سینما گر را دارد. حشمت خان، بعد از برگشت به افغانستان در سال ۲۰۰۳ میلادی فلم های را بنام "رویا"، "افغانستان عزیز" و "بهار امید" تهیه و روی پرده سینما آورد. اما دریغ و درد که حشمت خان، بتاريخ ۱۸ نوامبر سال روان میلادی در شهر کابل به اثر سخته قلبی با همه ارزو های نیکی که برای گسترش و شگوفانی سینمای کشور ما داشت چشم از جهان بست. مرگ او برای سینمای کشور ما و برای علاقمندان و دوستانان سینما یک ضایعه است. روحش شاد باد.

فضل الرحیم رحیم

۲۰ نوامبر ۲۰۰۸