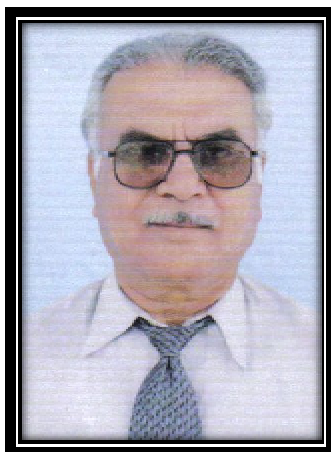


# ممثل، دایریکتر و صورتگری با جاذبه‌ی از عشق و امید

## جهان فانی را وداع گفت



نبی هنرمل کاکر

نبی هنرمل کاکر، نقاشی که بوسیله‌ی توانایی و خلاقیت هنرمندانه اش با جاذبه‌ی از عشق و امید و با حرکات موزون مویک در آمیزش رنگها جلوه‌های زیبایی را به تصویر می‌کشید که دل هر بیننده از دیدن تابلوهای نقاشی شده‌ی او در لابلای موجها آرام، آرام در عظمت زیبایی طبیعت، آنقدر به پیش میرود که مالا مال از ذوق و حیرت می‌شود. چرا ارایه‌های هنری هنرمل، اینقدر جذاب اند نبی هنرمل که در سن ۶۳ سالگی جهان فانی را وداع گفت از دوره‌های نو جوانی علاقه به هنر رسمی داشت تا اینکه شوق و علاقه اش روز تا روز به این هنر او را مجبور می‌سازد تا از قلم پینسل اسکیچ و پرداز نخستین تجربه هایش را انجام دهد از همانجا بود وی با اطمینان گام‌های را در این راستا برداشت و موضوع کار نقاشی خود را طبیعت انتخاب کرد که نتنها موضوع کار بلکه به گفته‌ی خودش طبیعت برای او به مثابه‌ی استاد بوده است زیرا این طبیعت بود که سخاوتمندانه زیبایی‌ها و رنگهای خود را به وی عرضه کرده هنرمل، مانند هر هنرمند دیگر سلیقه‌ی خاص خود را در هنر نقاشی داشت.

او در کار نقاشی از رنگ آبی بخاطر نازکیها و بعضی خصوصیات از نظر ترکیب رنگها و شفافیت آن استفاده می‌کرد سبک کار هنرمل سبک و شیوه‌ی ریالیزم در نقاشی بود زیرا آنچه او می‌خواست به تماشاگر بدهد تابلوهای است که از زندگی مردم عادی کشورش مایه گرفته اند کوچکها، افتاب

زندگی مردم، بازی های ملی، سیمایی کسبه کاران، مناظر طبیعی همواره در تابلو های وی تبلور یافته اند نبی هنرمل، در فن نقاشی هنرمند سرآمد روز گارش بود او در این رشته از لیسه صنایع کابل تا به تحصیلات عالی آموخته و اندوخته را با خود داشت و زمانی هم به صفت استاد رسامی آموخته ها و اندوخته های خود را با آموزندگان نو جوان سخاوت مندانه قسمت کرده است او ننتها یک نقاش با تجربه و ورزیده بود بلکه تزئین گر ماهر هم بود هنرمل، در عرصه دیکوریشن از تیاتر کابل وقت کارش را آغاز نموده بعد ها با فعال شدن تلویزیون ملی افغانستان در سال ۱۳۵۶ خورشیدی به حیث مسوول گرافیک و دیکور تلویزیون شانزده سال تمام اجرای وظیفه نموده که هر حرکت تزئینی او موجب تنوع و جلب توجه بیننده گان تلویزیون می گردید.



او در کنار نقاشی و تزئین گری به موسیقی هم دسترسی داشت آهنگهای در آرشیف رادیو افغانستان، از وی موجود است. نبی هنرمل، با مجلات ژوندون، میرمن، د کمکیانو انیس، آواز، پشتون ژغ، در زمینه دیزاین پستی دیزاین صفحات نقاشی برای داستانهای مصور و عناوین هنری همکاری نموده است و علاوه از آن زمانی در فلم رابعه بلخی دو نقش را اجرا کرده.

بعد از آغاز درگیری های داخلی وی هم مانند هزاران کابل نشین مجبور به ترک خانه و کاشانه اش شد مدت ۹ سال در کشور پاکستان به صفت مهاجر زندگی کرد و آنجا هم دست از کار هنری بر نداشت و در یک یتیم خانه به صفت معلم رسامی

مصروف کار شد که از طرف همین بنیاد بنا بر بران زندگی کارش در عرصه نقاشی به کشور بوسنیا



توظیف شد و مدتی را در بخش آرت و هنر در آنجا اجرای وظیفه نمود. نبی هنرمل، در حدود هزار تابلو را نقاشی نموده که در نمایشگاه های داخل کشور و خارج از افغانستان در کشور های ایران، شوروی سابق، تاجکستان، آلمان امریکن سنتر پشاور و گویتة انستیتیوت کابل، تابلو های مذکور در معرض نمایش قرار گرفته.

برجسته گی ظرافت کاری وی در عرصه نقاشی و دیکوریشن ۱۳ بار زمینه ی قدردانی و تقدیر از کار وی را از جانب مقامات دولتی کشور

مساعد ساخته است. برای هنرمل، با آنکه امکانات زندگی در خارج از کشور میسر بود اما عشق و علاقه اش به وطن و وطندارش موجب برگشت مجددش به افغانستان گردید او بعد از سقوط "طالبان" به افغانستان، برگشت و با همه توان و شور و علاقه ی که به هنرش داشت مصروف کار در تلویزیون

آريانا كه از كابل نشرات دارد بود لوگوى اين تلويزيون كه خيلى ظريف جالب و قشنگ كار شده يكي از كار هاى هنرمل است. با دريغ و درد روز پنجشنبه ۳۰ سپتمبر سال ۲۰۱۰ عيسوى پنجه هاى بى رحم مرگ زندگى و تلاش به آفرينش را از او گرفت و دوستان و علاقمندان را در سوگ جدائى او قرار داد.

روانت شاد باد هنرمل گرامى!

فضل الرحيم رحيم

۳ اكتوبر ۲۰۱۰

[www.esalat.org](http://www.esalat.org)