

## حتا نمایش ساخته های فلم های کشور ما به مصلحت همسایه ها گره خورده!



در سایت بی بی سی برای افغانستان، خبری را زیر عنوان "اسد سکندر، فیلمساز و بازیگر افغان می گوید که مسئولان دولتی به درخواست سفارت ایران از نمایش تازه ترین فیلم او در کابل جلوگیری کرده اند، اما وزیر اطلاعات و فرهنگ افغانستان این ادعا را تکذیب کرده است. این فیلم که "مدرسه" نام دارد، داستان زندگی یک دختر مهاجر افغان در ایران را به تصویر می کشد که نمی تواند در مدرسه دولتی در این کشور درس بخواند.

آقای اسکندر به بی بی سی فارسی گفت که مقامهای دولت افغانستان به درخواست دیپلماتهای ایرانی در کابل از نمایش این فیلم جلوگیری کرده اند.

قرار بود فیلم مدرسه برای نخستین بار در تالار مرکز فرهنگی فرانسه در کابل نمایش داده شود. اسد سکندر کارگردان این فیلم به بی بی سی گفت که ۳۰۰ نفر از فرهنگیان، سینماگران و خبرنگاران برای دیدن این فیلم دعوت شده بودند.

اما سید مخدوم رهین، وزیر اطلاعات و فرهنگ افغانستان در گفتگو با بی بی سی اظهارات آقای سکندر مبنی بر دخالت سفارت ایران در کابل برای جلوگیری از نمایش فیلم او را تکذیب کرد و گفت که این ادعا "قطعاً واقعیت ندارد".

در همین حال، مسئولان اداره دولتی افغان فیلم، گفته اند که "ملاحظات سیاسی" در این ماجرا نقش داشته است.

آقای سکندر گفته که مقامهای دولت افغانستان به درخواست دیپلماتهای ایرانی از نمایش فیلم او جلوگیری کرده اند.

اتحادیه سینماگران افغانستان جلوگیری از پخش فیلم مدرسه را به هر دلیلی، مغایر آزادی بیان و آزادی رسانه ها خوانده و آن را محکوم کرده است.

اسد سکندر گفته است که برای ساختن فیلم مدرسه سه سال وقت گذاشته، اما در نهایت وقتی که زمان پخش آن فرا رسید، مسئولان از پخش آن جلوگیری کردند.

در دهسال گذشته تلاشهای زیادی برای ساختن فیلم های افغانی از سوی فیلمسازان این کشور صورت گرفته، اما تا حال دست کم پنج فیلم بر اساس ملاحظات سیاسی، مذهبی و فرهنگی اجازه پخش در داخل افغانستان نیافته اند.

نادیده گرفتن بعضی حساسیت های سیاسی، مذهبی یا اجتماعی در فیلم ها می تواند جنجال ها و فشارهای زیادی را علیه فیلمسازان افغان ایجاد کند.

یک هفته قبل در جریان جشنواره پائیزی فیلم حقوق بشر، پخش فیلم "همسایه" نیز با مشکلاتی مواجه شد، اما در نهایت این فیلم در جشنواره به نمایش در آمد.

فیلم همسایه یک فیلم داستانی بلند به کارگردانی زیبر فرغند است که به زندگی مهاجران افغان در یک اردوگاه موسوم به اردوگاه سفید سنگ در ایران پرداخته است. "با خوانش این خبر با نزدیک ترین کسی که با سینما و سینما گری در اروپا سر و کار دارد در یک گفت و شنود تلفونی از اصل ماجرا پرسیدم: آقای کریم تنویر، یکی از پُر کار ترین و فعال ترین سینما گران افغان در اروپا در برابر این پرسش که آیا او در زمینه چیزی میداند و یا خبری بیشتر از این را می تواند به عنوان تأیید بدسترس ما قرار دهد اظهار داشت: من در هفته گذشته در محفلی به مناسبت افتتاح و نمایش فلم "مدرسه" در جمع سینما گران دعوت شده بودیم و قرار بود که فلم به نمایش گذاشته شود که به یک باره گی محفل برهم خورد و از نمایش فلم نظر به تقاضای سفارت ایران در کابل از نشر فلم ممانعت صورت گرفت. آقای تنویر در رابطه به اینکه وزیر اطلاعات و فرهنگ افغانستان، مداخله سفارت ایران، را در رابطه به ممانعت نشر فلم مذکور رد کرده گفت: من با اطمینان خاطر می گویم که با تماس تلفونی سفارت ایران، از نشر و نمایش فلم مدرسه ممانعت صورت گرفت. با توجه به وضعیت بوجود آمده اگر این همه گفته ها واقعیت داشته باشد ما به یک نتیجه میرسیم که هنوز هم ملت ما مظلوم و بیچاره است که نمی تواند خاطرات تلخ زندگیش را تصویر کند و یا بیان نماید، زیرا مصلحت گرائی کورکورانه حکام در قدرت موجود ما را به طرف اضمحلال صلاحیت بقای ما در نقشه جغرافیای زمان می برد .

فضل الرحیم رحیم خبرنگار آزاد