

گفت و شنود فضل الرحيم رحيم خبرنگار، ازاد با دوشيزه روياء مالک،



هنر پيشهء سينماى خارج از کشور ما

دوشيزه روياء مالک، هنر پيشهء تازه کار سينماى خارج از افغانستان، که با دقت و اطمینان به ايندهء کارهايش مينگرد.



دوشيزه روياء مالک، در ولايت خوست افغانستان ديده به جهان گشوده و از سال ۱۹۹۰ عيسوى بدینسو در کشور المان با فاميلش زندگى می کند. در رشته تداوى دندان تحصيلاتش ادامه دارد و ضمناً شوق و علاقه اش نسبت به هنر سينما زمينهء خوبى شد تا در برابر کمره فلمبرداری استعدادش را با اجرای نقش مرکزی در فلم (دو توس) تجربه نماید.

روياء مالک، چندی قبل غرض اجرای نقشی در فلم پروفیسور، به هالند رفته بود. اينک گفت و شنودی با او پيرامون کار های هنريش انجام داده ام که توجه عزيز خواننده را به ان معطوف ميدارم.

- چگونه به هنر سينما، رو اورديد اگر ممکن باشد از کارهای تان در عرصه سينما بگوئيد ؟

- من به هنر سينما به اساس شوق و علاقهء که داشتم رو اوردم، در اين زمينه تحصيلات مسلکی ندارم. (دو توس) اولین فلمی بود که اجرای نقش مرکزی ان از طرف آقای شادمان برايم پيشنهاده شد. که من با وصف اينکه تجربه قبلی نداشتم اما همان نقش را به بسیار خوبی اجرا نمودم. بعداً چندین نقشی در فلم های مختلف برايم پيشنهاده شد اما به نظر خودم چون نقش ها مناسب نبودند از پذيرش اجرای ان معذرت خواستم. اينک دومین نقش ام در فلم «پروفیسور» است که با محترم انجنير کریم تنوير، محترم ظاهر هويدا و محترم بصير حيدر، نقش بازی نموده ام. برای من جای افتخار است که با چنین شخصیت های خوب فرهنگى و هنرى کشورم نقش مشترک را در فلم بازی نموده ام. بويژه جريان فلمبرداری و اجرای نقش ها و بر خورد صادقانه و بی ریاى انجنير صاحب تنوير قابل توصيف و خاطره انگيز است.



- قراریکه شما گفتيد به اساس شوق و علاقه به هنر سينما رو آورده ايد، ايا خواست ها ارزو های که در عرصهء هنر سينما داشتيد با اجرای نقشی در اين دو فلم کم و بیش به ان دست يافته ايد ؟

- نقشی که من در فلم «دو توس» داشتم تجربه اول کاریم در هنر سینما بود. انقدر که من ارزو داشتم نه، اما در فلم «پروفیسور»، نقشی را که بازی نموده ام از ان خودم راضی هستم رسیدن به ارزو ها به کسب تجربه و کار بیشتر نیاز دارد اما من صرف در دو فلم نقش بازی کرده ام که رسیدن به ارزو هایم در عرصه سینما به کار بیشتر نیاز دارد.

- نظر شما در مورد فلم های که بیشتر بر مبنای فانتازی ها و خیالات ساخته می شوند تا واقعیت ها چیست ؟

- به نظر من فلم باید نمایانگر واقعیت ها باشد تا تخیلات واهی و به اساس همان واقعیت های موجود جامعه ما اگر فلم ساخته شود مورد پذیرش مردم هم قرار می گیرد. در غیر ان کار ما کاپی غلط از سینمای «هالیود» و «بالیود» خواهد بود.



- در کدام نقش ها خود را موفق احساس می کنید ؟

- به عقیده من هنرپیشه سینما باید آماده اجرای هر نقش باشد. موفقیت هنر پیشه در این است که خود را کاملاً در نقش که برایش داده شده احساس کند. من تا به حال دو نقش داشتم که هر دو نقش، نقشهای تراژیدی بودند. اما من بیشتر ترجیح میدهم در نقش های بازی نمایم که در ان عاطفه، عشق، محبت و مبارزه با مشکلات با زندگی و سر انجام موفقیت و غلبه بر مشکلات باشد.

- از کار های که روی دست دارید لطفا بگوئید؟

- قرار است در یک سریال ۱۲۰ قسمتی که به کارگردانی محترم انجنیر تنویر، عنقریب کار فلمبرداری ان آغاز می شود نقش بازی نمایم و ضمناً کار تهیه ویدیو کلیپ از اهنگهای هنرمند محبوب کشور ما زنده یاد احمد ظاهر تهیه شود در ان هم نقشی دارم.

- تبصره شما در مورد کمبود نقش فعال زنان در سینمای داخل کشور ما چیست ؟



- هر انسان چی زن باشد چی مرد ارزو های در زندگی خود دارند. باید برای رسیدن به این ارزو ها زمینه به انسانهای جامعه بدون تبعیض و امتیاز مساعد گردد دیگر نظریات کهنه دور گذاشته شود. و از جانبی دختران و زنان افغان هم اگر در خود استعدادی را در هر عرصه از هنر می بینند باید برای تبارز ان با در نظر داشت عنعنات و فرهنگ کشور ما اقدام نماید و تلاش نمایند. گرچه مشکلات بر سر راه است اما باید زنان و دختران افغان ثابت سازند که می توانند دوشادوش مردان افغان در عرصه هنر سینما کار های شایسته و نقش های خوبی را بازی کنند.

از شما تشکر که به سوالاتم پاسخ گفتید.

۰۷،۰۹،۲۰۰۷